

經部

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷三十四

詳校官監察御史臣范　衷

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官中書臣徐步雲

謄録監生臣官懋斌

欽定四庫全書

五禮通考卷三十三

刑部尚書秦蕙田撰

吉禮三十三

日月

蕙田案大戴禮保傅傳天子春朝朝日秋暮夕月國語天子大采朝日少采夕月周官典瑞王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日

玉藻天子朝日於東門之外祭義祭日於東祭月於西祭日於壇祭月於坎祭法王宫祭日也夜明祭月也陳用之謂日壇名王宫以有君道也月壇名夜明以㫁乎夜也祭以春秋分者天地至尊故祭於陰陽之始生而以二至日月次天地故祭於陰陽之正中而以二分此日月之正祭也其餘主日配月則郊壇之從祭禮日南門禮月北門則因覲而祭

祈年天宗則因蜡而祭風雨不時則因禜而祭皆非正祭周禮實柴其秩爲隆漢武東向揖日西向揖月則太簡拜於殿下則太褻如魏黄初太和禮唐開元禮宋政和禮明集禮壇壝典禮尚不至失古制輯日月篇

禮記祭法王宮祭日也夜明祭月也注王宮日壇王君也日稱君宮壇營域也夜明亦謂月壇也　疏王君也宮亦壇也營域如宮也日神尊故其壇曰君宮也夜明者祭月壇名也月明於夜故謂其壇爲夜明也

方氏慤曰天無二日土無二王則王有日之象而宮乃其居也故祭日之壇曰王宮祭義曰祭日於壇祭月於坎彼以形言此以明言也

周氏諝曰月為陰而盛于夜故曰夜明

祭義祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下　注幽明者謂日照晝月照夜　疏此經及下經皆據春分朝日秋分夕月祭日於壇謂春分也祭月於坎謂秋分也　祭日於東祭月於西以別外內以端其位　注端正也　疏祭日於東用朝旦之時是為外祭月於西鄉夕之時是為內是以別外內以正其位也而崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時令謂若是郊祭日與月當應同處何得祭日於壇祭月於坎日於東月於西祭不同處則崔說非也崔

又云日月有合祭之時謂郊祭天而主日配以月其禮大用牛各祭之時謂春分朝日秋分夕月其禮小故祭法用少牢今謂小司徒云小祭祀奉牛牲鄭注謂玄冕所祭自玄冕皆用牛也何得用少牢今謂祭法日月用少牢鄭云禱祈之祭也崔氏說又非崔氏又云迎春之時兼日月者今案諸文迎春迎秋無祭日月之文小宗伯云兆五帝於四郊四望四類亦如之謂四望四類之祭亦如五帝在四郊故鄭云兆日於東郊兆月與風師於西郊不謂兆五帝之時即祭日月崔說又非

日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和

疏陰謂夜也陽謂晝也夏則陽長而陰短冬則陽短而陰長

慕容氏彥逢曰此明分祭之禮所謂春分朝日秋分夕月是也日昱乎晝月昱乎夜則日月以晝夜而分

幽明日以陽為尊上道也月以陰為卑下道也則日月以陰陽而定上下壇出乎上而明坎出乎下而幽

祭以類而求焉故可得而禮矣

方氏慤曰壇之形則闓而無所虧以象日之無所虧而盈也坎之形則虛而有所受以象月之有所受而明也壇高而顯坎深而隱一顯一隱所以別陰陽之幽明一高一卑所以制陰陽之上下東動而出西靜而入出則在外入則反內故東西所以別陰陽之外內東為陽中西為陰中中則得位故東西所以端陰陽之位日出於東月生於西此又覆明祭日月於東西之意也日之出入也歷朝夕晝夜而成一日月之死生也歷晦朔弦望而成一月日往則月來月往則日來終則有始相巡而未嘗絕故以是致天下之和也

周禮春官小宗伯兆五帝於四郊四類亦如之鄭註四類日月星辰兆日於東郊兆月於西郊蕙田案祭日於壇祭月於坎祭日於東祭月於西註疏謂春分朝日秋分夕月是也崔氏謂還據上文郊祭之時祭法王宫祭日夜明祭月注先儒亦有謂從祀於郊者皆非是夫圜丘祭天誠敬專一既無兼祭百神之禮而他神亦皆有致祭之兆亦無庸雜然並附於

郊壇況壇與坎幽明上下判然迴別豈有於郊壇之上復爲日壇月坎乎理不可通孔氏辨之極是

宗元案南郊祀天北郊禮地而兆日則於東兆月則於西此自上古以來皆然正先天乾南坤北離東坎西之本位也益信伏羲卦位邵子据說卦經文而摹出者爲確不可易若如漢唐人但以文王卦位爲易之本圖則南

郊宜兆日北郊宜兆月而祀天則於西北禮地則於西南先王制禮不乃俱亂其位乎然則文王卦位又何爲而悉反之曰是從先王制禮中一本而分亦一時並行者爾夫圜丘固在南郊方丘固在北郊矣而祭天則於冬日至祭地則於夏日至是即後天乾北坤南之義也朝日固在春分夕月固在秋分矣而朝覲則禮日於南門之外禮月於北門之外

是即後天離南坎北之義也此先天後天所以相爲體用而不可相無也是以不能達化窮神者不能制禮作樂此亦其一端之可見者乎

玉藻朝日於東門之外注朝日春分之時也東門謂國門也

禮器大明生於東月生於西

方氏慤曰日月皆有明日本明月受日而明大明生於東經所謂日出於東是也月生於西揚雄所謂載魄於西是也此陰陽所以分也

國語周語古者先王既有天下又崇立於上帝明神而敬事之於是乎有朝日夕月以教民事君注明神日月也禮天子以春分朝日以秋分夕月拜日於東門之外然則夕月在西門之外必矣

魯語天子大采朝日與三公九卿祖識地德日中考政與百官之政事師尹維旅牧相宣序民事注禮天子以春分朝日示有尊也虞説曰大采衮織也祖習也識知也地德所以廣生昭謂禮玉藻天子玄冕以朝日玄冕冕服之下則大采非衮織也周禮王搢大圭執鎮圭藻藉五采五就以朝日則大采謂此也言天子與公卿因朝日以修陽政而習地德因夕月以治陰教而糾天刑日照晝月照夜各因其明以修其事也

少采夕月與大史司載糾虔天刑日入監九御使潔奉禘郊之粢盛而後即安注夕月以秋分糾恭也虔敬也刑法也或云少采黼衣也昭謂朝日以五采則夕月其三采也載天文也司天文謂馮相氏保章氏與大史相儷偶也此因夕月而恭敬觀天法攷行度以知妖祥也監視也九御九嬪之官主粢盛祭服者即就也

春秋莊公十八年穀梁傳王者朝日故雖為天子必有尊也貴為諸侯必有長也故天子朝日諸侯朝朔疏天子朝日於東門之外服玄冕其諸侯則玉藻云皮弁以聽朔於太廟與天子禮異其禮雖異皆早旦行事

大戴禮保傅篇三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月所

以明有別也注祭日東壇祭月西壇以別內外以端其位

蕙田案漢書賈誼傳同

右日月坎壇正祭

儀禮覲禮天子乘龍路載大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明禮日於南門外禮月與四瀆於北門外

黄氏直卿曰覲禮載朝日之禮蓋時會殷同王旣揖諸侯於壇乘龍路載大旂出拜日於東門之外反祀方明此所謂大朝覲者也常歲春朝朝日諸侯有修職事而朝者豈亦帥之而出歟國語大采朝日少采

夕月葢日朝焉

蕙田案國語大采朝日少采夕月韋註亦以春秋分之祭釋之葢古者無旦夕拜日月之禮也旦夕常於殿下拜日月乃漢氏之禮魏文嘗以煩褻譏之良是黄氏以國語所云爲日朝殆非也　又案此條因覲而祭

禮記郊特牲郊之祭也大報天而主日也

祭義郊之祭大報天而主日配以月

逸周書作雒周公作大邑成周於土中乃設立兆於南郊配以后稷日月農星先王皆與食

宗元案郊祭大報天而主日又配以月楊氏謂垂象著明莫大乎日月故祭天而主日配月非必百神從祀也此說誠是則注疏謂徧報天之諸神以日為諸神之主者非也然既不及諸神則惟祭一天可矣何為又主乎日而以月配之此義蓋未有發明之者孔疏乃

謂如君燕羣臣以膳宰爲之主則甚得聖人尊祖配天之微意葢主乃賓主之主以人臣無敢當尊者故另以宰夫爲之主況天尊無上可以直擬上帝而薦享之耶惟日爲陽宗以是爲主庶可藉以上通帝座日月同類既主日即以月配耳則其以始祖配天者亦是此意聖人敢自謂我有功德遂可直達于天哉故積吾之誠意以昭格乎祖庶藉祖之神

靈以對越乎天純是聖人虔恭寅畏之至意而無一毫侈張誇大之私心者也此義不明郊壇從祀至於千五百餘神則益雜矣今逸周書所云日月農星先王皆與食者無乃不能遏其端而反為之推波助瀾也歟

蕙田案以上三條因郊而祭

月令天子乃祈來年於天宗注此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也　疏云天宗謂日月星者以蜡祭唯公社不祭地故知祭天宗者不祭天若是祭天何須稱宗下季冬云天之神是天

之衆神有司中司命不稱宗明稱宗者謂日月星也案異義六宗賈逵等以為天宗三謂日月星地宗三謂泰山河海鄭玄六宗以為星也辰也司中也司命也風師也雨師也不同賈逵之義今此云天宗謂日月星者尚書六宗文承肆類上帝之下凡郊天之時日月從祀故祭以日月配日月在上帝之中故六宗不得復有日月此不云六宗而云天宗與彼别也蔡邕云日為陽宗月為陰宗北辰為星宗也

蕙田案以上一條因蜡而祭

春秋昭元年左氏傳日月星辰之神則雪霜風雨之不時于是乎禜之

蕙田案以上一條因禜而祭

右因事祭日月

周禮春官大宗伯以實柴祀日月　注實柴實牛柴上也實柴或為賓柴　疏祭義曰郊之祭也大報天而主日配以月則郊祭并祭日月可知

蕙田案凡祀日月星辰皆用實柴以其為天神故升烟氣以享之也疏專以郊祭從祀釋之葢誤

典瑞王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日　註繅有五采文所以薦玉木為中幹用韋衣而畫之就成也王朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月覲

禮曰拜日于東門之外晉讀為搢紳之搢謂插於紳帶之間若帶劍也 疏云王朝日者示有所尊訓民事君也者王者父天母地兄日姊月故春分朝日秋分夕月以王者至尊猶朝日夕月況民得不事君乎是訓民事君也云天子常春分朝日秋分夕月知者案祭義云祭日于東祭月于西又玉藻云玄端而朝日于東門之外又覲禮春拜日于東門之外既春拜日于東明秋夕月于西故知春分朝日秋分夕月也

圭璧以祀日月 註圭其邸為璧取殺于上帝 疏祭日月謂若春分朝日秋分夕月并大報天主日配以月又月令云祈來年于天宗鄭云天宗日月星辰亦是也祭法埋少牢已下祭日月星辰謂禱祈而祭亦用此圭璧以禮神也云圭其邸為璧者上文四圭兩圭及下璋邸皆言邸鄭皆以邸為璧但此圭云璧不言邸故鄭還以邸解璧也云取殺于上帝者郊天及神州之神雖相對但天尊地卑故四二有異鄭直云象不

言殺也今日月星天神故以殺言之也言殺者取降殺以二為節也

考工記玉人圭璧五寸以祀日月 疏此圭璧謂以璧為邸旁有一圭

禮記玉藻天子玄端而朝日于東門之外 注端當為冕字之誤也玄衣而冕冕服之下 疏案宗伯實柴祀日月星辰則日月為中祀而用玄冕者以天神尚質

方氏慤曰經有曰玄冕曰玄冠曰玄端何也葢玄端者祭服燕服之總名衣玄衣而加玄冕則為祭服衣玄衣而加玄冠則為燕服或冠冕通謂之端玄端而朝日則是玄冕者也玄端而居則是加玄冠者也

大戴禮朝事篇天子冕而執鎮圭尺有二寸帥諸侯朝日于東郊

周禮天官掌次朝日則張大次小次設重帟重案注朝日春分拜日於東門之外次謂幄也重帟復帟重案牀重席也　疏知朝日春分者祭義云祭日於東故鄭約用春分也云拜日於東門之外者謂在東郊

春官大司樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神注天神謂五帝及日月星辰也　疏此下又不見日月星别用樂之事故知此天神中有日月星辰可知

尚書大傳古者帝王以正月朝迎日於東郊所以為萬物先而尊事天也祀上帝於南郊所以報天德迎日之辭曰維某年月上日明光於上下勤施於四方旁作穆

穆維予一人某敬拜迎日東郊

蕙田案禮家言朝日以春分而大傳獨云正月豈迎日之禮又與朝日有間乎其迎日詞襲用洛誥美周公之文殆非古也姑存之以備參考

陳氏禮書古者之祀日月其禮有六郊特牲曰郊之祭大報天而主日配以月一也玉藻曰朝日於東門之外祭義曰祭日於東郊月於西郊二也大宗伯四

類於四郊兆日於東郊兆月於西郊三也大司樂樂六變而致天神月令孟春祈來年於天宗天宗者日月之類四也覲禮拜日於東門之外反祀方明禮日於南門之外禮月於北門之外五也雪霜風雨之不時於是乎禜之六也夫因郊蜡而祀之非正祀也類禜而祀之與覲諸侯而禮之非常祀也春分朝之於東門之外秋分夕之於西門之外此祀之正與常者也日言朝則於日出之朝朝之也月言夕則於月出之

夕夕之也日壇謂之王宮以其有君道故也月壇謂之夜明以其昱於夜故也其次則大次小次設重帟重案其牲體則實柴其服則玄冕玄端其圭之繅藉則大采少采禮之之玉則一圭邸璧祀之之樂則奏黃鍾歌大呂舞雲門王藻十有二旒龍衮以祭玄端以朝於東門之外則龍衮玄端皆言其衣也衣玄冕之衣則用玄冕矣鄭氏改玄端爲玄冕不必然也虞氏釋國語謂朝日以衮冕然祀上帝以衮冕而朝日

以圭璧與張次設帝一切殺於上帝則其不用衮冕可知矣周禮於掌次之次帝案與典瑞之大圭鎮圭繅藉言朝而已則夕月之禮又殺乎此也漢武帝因郊泰畤朝日行宫東向揖日其夕西向揖月則失東西郊之禮也魏文帝正月祀日於東門之外則失春分之禮也齊何佟之曰王者兄日姊月馬鄭用二分盧植用立春佟之以為日者太陽之精月者太陰之精春分陽氣方永秋分陰氣向長天地至尊故用其

始而祭以二至日月次天地故祭以二分則融與康成得其義矣魏薛靖曰朝日宜用仲春之朔夕月宜用仲春之朏此尤無據也後周於東門外爲壇以朝日燔燎如圜丘於西門外爲壇於坎中方四丈深四丈以夕月燔燎如朝日隋唐壇坎之制廣狹雖與後周差異大槩因之

蕙田案兆爲之營域鄭註小宗伯云兆日月於東西郊葢指其壇坎而言非祭也祭義言

祭於壇坎即祭於所兆之處非有二也禮書
分為二禮誤矣祀日月之義經文有並言之
者如禮之以圭璧燔之以實柴之類至於玄
端之服圭之搢執次帟案之張設經皆止言
朝日而不及月蓋從省文非有隆殺之辨蓋
日月雖有陰陽之分而其為天之貴神則一
故祭義曰主日配月則祀之之儀不應有二
所兆者兆有東西制有壇坎名有王宮夜明

時有春秋候有朝暮采有大少其見于經者如此其他則無所别禮書云夕月之禮殺乎朝日亦未知所據至杜氏通典仍崔氏之謬

今不載

楊氏復曰典瑞朝日注云天子當春分朝日秋分夕月玉藻朝日於東門之外注云朝日於春分之時馬融鄭康成皆同此説賈誼亦曰三代之禮春朝朝日秋暮夕月所以明有敬也葢冬至祭天夏至祭地此

祭天地之正禮也春分朝日秋分夕月此祭日月之正禮也陳氏云天地至尊故用其始而祭以二至日月次天地故祭以二分此言是也所謂兆日於東郊兆月於西郊祭日於壇祭月於坎祭日於東祭月於西王宮祭日夜明祭月即春分朝日秋暮夕月之事也此外則因事而祭如大報天而主日配以月此因郊而祭也覲禮拜日於東門之外禮日於南門外禮月於北門外此因覲而行禮也月令祈來年於天宗

此因蜡而祈也日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之此因禜而祭也

蕙田案易曰懸象著明莫大乎日月先天卦離爲日居東坎爲月居西所以肖其體也後天卦離爲日爲火居南坎爲月爲水居北所以著其用也坎離代乾坤用事是以二郊之外次以日月二至祭天地陰陽之始也二分祭日月陰陽之中也此聖人所以通乎晝夜

之道而知幽明之故也三代之禮其祭有正有告有報有祈有禳兆日于東兆月於西東乃出震西則生明端其位也兆於東郊者以壇兆於西郊者以坎壇圜而明坎虛而受昭其象也朝以春分之朝夕以秋分之夕因其時也朝日則日中考政夕月則日入糾刑法其德也祀以實柴圭璧五寸繅藉五就玄端而冕樂奏黃鍾舞以雲門次以重帟重案辨

其秩也此每年之正祭禮之常也其因郊而祭者主日配月從祀上帝崇其功而報之也因蜡而祭者周禮候嘉慶順豐年冀其福而祈之也雖皆非正而常祭者也因禜而祭者卻凶咎寧風旱值其沴而禳之也因覲而祭者告其事而拜日於東門之外仍其體之正也反祀方明而禮日於南門外禮月於北門外效其用之大也皆非正與常也此先王崇

立明神而敬事之祭日月之大端也

右祭日月儀

書經堯典分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日

蕙田案蔡傳賓禮接之如賓客亦帝嚳歷日月而迎送之意據此則迎之而已迎日之禮不傳未便輯入祀典附識以俟考

楚辭九歌東君朱子註今案此日神也禮曰天子朝日于東門之外漢志亦有東君

拾遺記炎帝神農築圜丘以祀朝日飾瑶階以揖夜

光

史記五帝本紀帝嚳高辛氏歷日月而迎送之

羅泌路史帝嚳高辛氏以日至設丘兆於南郊以祀

上帝日月星辰

柳宗元朝日說柳子為御史主祀事將朝日其寮問曰古之名曰朝日而已今而曰祀朝日何也余曰古之祀者則朝拜之云也今而加祀焉者則朝旦之云也今之所云非也問者曰以夕而偶諸朝或者今之是乎余曰夕之名則朝拜之偶也古者旦見曰朝暮見曰夕故詩曰邦君諸侯莫肯朝夕左氏傳曰百官承事朝而不夕禮記曰日入而夕又曰朝不廢朝夕不廢夕晉侯將殺豎襄叔向夕楚子之留乾谿右尹

子革夕齊之亂子我夕趙文子礱其椽張老夕智襄子為室美士茁夕皆暮見也漢儀夕則兩郎向瑣闈拜謂之夕郎亦出是名也故曰大采朝日小采夕月又曰春朝朝日秋夕夕月若是其類足矣又加祀焉益不學者為之也寮曰欲子之書其說吾將施于世可乎予從之

蒽田案柳子釋朝夕義詳矣而以加祀爲不學者爲之殆非也古人之于神也一飲食之徵蔬食菜羮必祭焉朝日夕月而有祀宜也

右日月附錄

史記封禪書始皇東遊海上祠八神六曰月主祠之萊

山在齊北渤海七曰日主祠成山成山斗入海最居齊東北隅以迎日出各用一牢具祠而巫祝所損益珪幣雜異焉

漢書郊祀志高祖六年長安置祠祀官女巫晉巫祠東君以歲時祠宮中 師古曰東君日也

武帝本紀元鼎五年十一月辛巳朔旦冬至立泰畤於甘泉天子親郊見朝日夕月 師古曰春朝朝日秋暮夕月蓋常禮也郊泰畤而揖日月此又別儀

郊祀志祭日以牛祭月以羊彘特泰一祝宰則衣紫及繡五帝各如其色日赤月白十一月辛巳朔旦冬至昒爽天子始郊拜泰一朝朝日夕夕月則揖而見

通典漢武帝立二十八年始郊泰一朝日夕月改周法其後常以郊泰畤質明出行竹宮東向揖日其夕西向揖月即爲郊日月又不在東西郊遂朝夕常於殿下東面拜日羣公無四朝之事

蕙田案西漢無郊天之禮安得有祀日月之

事漢書所載乃郊見泰一時所行耳至于朝夕于殿下拜之可見有不能自己于其心者則典禮之宜講明矣

漢書武帝本紀太始三年二月幸瑯邪禮日成山孟康曰禮日拜日也如淳曰祭日於成山也

郊祀志宣帝修武帝故事盛車服敬齊祀之禮頗作詩歌祠成山於不夜萊山於黄成山祠日萊山祠月京師近縣鄠則有日月祠

地理志東萊郡不夜有成山日祠（師古曰齊地記云古有日夜出見於東萊故萊子立城以不夜為名）

郊祀志成帝建始二年匡衡張譚復條奏罷雍舊祠二百三所成山萊山皆罷

元始五年丞相衡等議復長安南北郊莽又頗改其祭禮曰四望蓋謂日月星海也三光高而不可得親海廣大無限界故其樂同祀天則天文從祭地則地理從三光天文也山川地理也天地合祭其旦東鄉再拜朝日

其夕西鄉再拜夕月然後孝弟之道備而神祇嘉享萬福降輯後㳟又奏言日月靁風山澤易卦六子之尊氣令或未特祀或無兆居謹與太師光大司徒宮羲和歆等議日廟於長安城

晉書禮志漢儀每月旦太史上其月歴有司侍郎尚書見讀其令奉行其正朔前後二日牽牛酒至社下故以祭日日有變割羊以祀社用救日變執事長官衣絳領袖緣中衣絳緣以行禮如故事

魏志文帝本紀黄初二年春正月乙亥朝日于東郊

晉書禮志禮春分祀朝日於東秋分祀夕月於西漢武帝郊泰畤平旦出竹宫東向揖日西向揖月即郊日月又不在東西郊也後遂旦夕常拜故魏文帝詔曰漢氏不拜日於東郊而旦夕常於殿下東西拜日月煩褻似家人之事非祀天神之道也黄初二年正月乙亥祀朝日於東郊之外又違禮二分之義

通典秘書監薛靖論云案周禮朝日無常日鄭玄云

用二分秋分之時月多東昇西向拜之背實遠矣朝日宜用仲春之朔夕月宜用仲秋之朔據魏書所引則此朔字當為朏字之誤淳于睿駁之引禮記云祭日於東祭月於西以端其位周禮秋分夕月並行于上代西向拜月雖如背實亦猶月在天而祭之於坎不復言背也猶如天子東西遊幸朝堂之官及拜官猶北向朝拜寧得以背實為疑

魏志明帝本紀太和元年春二月丁亥祀朝日於東郊

八月己丑祀夕月於西郊

宋書禮志太和元年二月丁亥朔朝日於東郊八月己丑夕月於西郊此古禮也白虎通王者父天母地兄日姊月此其義也

晉書禮志武帝太康二年有司奏春分依舊請車駕祀朝日寒溫未適可不親出詔曰禮儀宜有常若如所奏與故太尉所撰不同復爲無定制也閒者方難未平故每從所奏今戎事弭息惟此爲大案此詔帝復爲親祀

朝日也此後廢

南齊書禮志永元元年步兵校尉何佟之議曰蓋聞聖帝明王之治天下也莫不尊奉天地崇敬日月故冬至配天於圜丘夏至祭地于方澤春分朝日秋分夕月所以訓民事君之道化下嚴上之義也故禮云王者必父天母地兄日姊月周禮典瑞云王搢大圭執鎮圭藻藉五采五就以朝日馬融云天子以春分朝日秋分夕月覲禮天子出拜日於東門外此處當有脫文覲下盧鄭二條並是解玉藻可見

盧植云朝日以立春之日也鄭𤣥云端當為冕朝日春分之時也禮記朝事議云天子冕而執鎮圭尺有二寸率諸侯朝日於東郊所以教尊尊也故鄭知此端為冕也禮記保傅云天子春朝朝日秋暮夕月所以明有敬也而不明所用之定辰馬鄭云用二分之時盧植云用立春之日佟之以為日者太陽之精月者太陰之精春分陽氣方永秋分陰氣向長天地至尊用其始故祭以二至日月禮次天地故朝以二分差有理據則融𤣥之

言得其義矣漢世則朝朝日暮夕月魏文帝詔曰覲禮天子拜日東門之外反祀方明朝事議曰天子冕而執鎮圭率諸侯朝日於東郊以此言之蓋諸侯朝天子祀方明因率朝日也漢改周法羣公無四朝之事故不復朝於東郊得禮之變矣然旦夕常於殿下東向拜日其禮太煩今採周春分之禮損漢日拜之儀又無諸侯之事無所出東郊今正殿即亦朝會行禮之庭也宜常以春分于正殿之庭拜日其夕月文不分明其議奏魏秘

書監薛循請（魏書通典俱作薛靖循請二字並衍誤）論云舊事朝日以春分夕月以秋分案周禮朝日無常日鄭玄云用二分故遂施行秋分之夕月多東昇而西向拜之背實遠矣謂朝日宜用仲春之朔夕月宜用仲秋之朔淳于睿駁之引禮記云祭日于東祭月于西以端其位周禮秋分夕月並行于上世西向拜月雖如背實亦猶月在天而祭之于坎不復言背月也佟之案禮器云爲朝夕必放于日月鄭玄云日出東方月出西方又云大明生于東月

生于西此陰陽之分夫婦之位也鄭𤣥云大明日也知
朝日東向夕月西向斯葢各本其位之所在耳猶如天
子東西遊幸朝堂之官及拜官者猶北向朝拜寧得以
背實為疑邪佟之謂魏世所行善得與奪之衷晉初棄
圜丘方澤于兩郊二至輟禮至于二分之朝致替無義
江左草創舊章多闕宋氏因循未能反古竊惟皇齊應
天御極典教惟新謂宜使盛典行之盛代以春分朝于
殿庭之西東向而拜日秋分于殿庭之東西向而拜月

此即所謂必放日月以端其位之義也使四方觀化者莫不欣欣而頌美旒藻之飾葢本天之至質也朝日不得同昊天至質之禮故玄冕三旒也近代祀天著衮十二旒極文章之義則是古今禮之變也禮天朝日既服宜有異頃世天子小朝會著絳紗袍通天金博山冠斯即今朝之服次衮冕者也竊謂宜依此拜日月甚得差降之宜也佟之任非禮局輕奏大典實爲侵官伏追慙震從之

蕙田案佟之議甚得禮意但謂于殿庭間東向西向拜之非是

魏書太祖本紀天興三年二月丁亥詔有司祀日于東郊

禮志天興三年春帝始祀日于東郊用騂牛一秋分祭月于西郊用白羊一

太和十五年八月甲寅集羣官詔曰近論朝日夕月皆欲以二分之日於東西郊行禮然月有餘閏行無常準

若一依分日或值月出于東而行禮于西尋情即禮不可施行昔秘書監薛靖等常論此事以爲朝日以朔夕月以朏卿等意謂朏朔二分何者爲是尚書游明根對曰考案舊式推校衆議宜從朏月

高祖本紀太和十六年二月甲午初朝日于東郊遂以爲常八月庚寅車駕初夕月于西郊遂以爲常

蕙田案自漢以後朝日夕月之禮至魏高祖始合于經義

周書孝閔帝本紀元年二月癸酉朝日于東郊

隋書禮儀志禮天子以春分朝日于東郊秋分夕月于西郊漢法不俟二分于東西郊常以郊泰畤旦出竹宮東向揖日其夕西向揖月魏文帝譏其煩褻似家人之事而以正月朝日于東門之外前史又以爲非時及明帝太和元年二月丁亥朝日于東郊八月己丑夕月于西郊始合于古後周以春分朝日于國東門外爲壇如其郊用特牲青幣青圭有邸皇帝乘青輅及祀官俱青

冕執事者青弁司徒亞獻宗伯終獻燔燎如圜丘秋分夕月于國西門外為壇于坎中方四丈深四尺燔燎禮如朝日

周書武帝本紀保定元年春二月甲午朝日于東郊

宣帝本紀宣政元年六月即位秋八月丙寅夕月于西郊

隋書高祖本紀開皇七年二月丁巳祀朝日于東郊

禮儀志隋因周制開皇初于國東春明門外為壇如其

郊每以春分朝日又于國西開遠門外爲坎深三尺廣四丈爲壇于坎中高一尺廣四尺每以秋分夕月牲幣與周同

北史劉芳傳芳轉太常卿以所置日月之位去城里數於禮有違乃上疏曰臣聞國之大事莫先郊祀郊祀之本實在審位臣學謝全經業乖通古豈可輕薦瞽言妄陳管説竊見所置壇祀遠近之宜考之典制或未允衷既曰職司請陳膚淺據殷周漢魏所行故事依禮朝拜

日月皆于東西門外今日月之位去城東西路各三十

竊又未審禮又云祭日于壇祭月于坎今計造如上云

云詔曰所上乃有明據但先朝置立已久且可從舊

隋書音樂志朝日夕月歌詩二首迎送神登歌與圜丘同

朝日奏諴夏辭　扶木上朝暾嵫山沉暮景寒來遊

晷促暑至馳輝永時和合璧耀俗泰重輪明執圭盡

昭事服晃罄虔諴

夕月奏諴夏辭　澄輝燭地域流耀鏡天儀歷草隨

弦長珠胎逐望虧成形表蟾兎竊藥資王母西郊禮旣成幽壇福惟厚

唐書禮樂志春分朝日于東郊秋分夕月于西郊廣四丈高八尺者朝日之壇也爲坎深三尺縱廣四丈壇于其中高一尺方廣四丈者夕月之壇也

舊唐書禮儀志武德貞觀之制春分朝日于國城之東秋分夕月于國城之西各用方色犢一籩豆各四簠簋甑俎各一

音樂志祀朝日樂章八首 貞觀中作今行用

降神用豫和 詞同冬至圜丘

皇帝行用太和 詞同冬至圜丘夕月同

登歌奠玉帛用肅和 惟聖格天惟明饗日帝郊肆類王官戒吉珪奠春舒鐘歌曉溢禮云克備斯文有秩

迎神用雍和 晨儀式薦明祀惟光神物爰止靈暉載揚玄端肅事紫幄興祥福履攸假於昭令王

皇帝酌獻飲福用壽和 詞同冬至圜丘夕月同

送文舞出迎武舞入用舒和　崇牙樹羽延調露旋

宮扣律掩承雲誕敷懿德昭神武載集豐功表睿文

武舞用凱安詞同冬至圜丘　送神用豫和詞同冬至圜丘　夕月同

又祀朝日樂章二首太樂舊有此辭不詳所起

迎神　太陽朝序王宮有儀蟠桃彩駕細柳光馳軒

祥表合漢歴彰奇禮和樂備神其降斯

送神　五齊兼飭百羞具陳樂終廣奏禮畢崇禋明

鑒萬寓昭臨兆人永流洪慶式動曦輪

祀夕月樂章八首 貞觀中作今行用

登歌奠玉帛用肅和　測妙爲神通微曰聖坎祀貽則郊禋展敬璧薦登光金歌動暎以載嘉德以流曾慶

迎俎用雍和　朏晨爭舉天宗禮闕夜典凉秋陰明湛夕有醹斯吉有牲斯碩穆穆其暉穰穰是積

送文舞出迎武舞入用舒和　合吹八風金奏動分容萬舞玉鞘鶩詞昭茂典光前烈夕耀乘功表盛明

五禮通考卷三十三

五禮通考卷三十四

刑部尚書秦蕙田撰

吉禮三十四

日月

舊唐書禮儀志王仲丘撰成一百五十卷名曰大唐開元禮以日月爲中祀

開元禮皇帝春分朝日于東郊儀秋分夕月及攝事附

齋戒

前祀五日皇帝散齋三日致齋二日如圜丘儀諸應祀之官齋戒如別儀

陳設如祀五帝儀唯不設配帝位及罇罍燎壇方八尺高一丈開上南出戶方三尺

鑾駕出宫如圜丘之儀

奠玉帛

祀日未明三刻諸祀官各服其服郊社令良醞令各帥其屬入實罇罍玉幣凡罇之次太罇為上實以醴齊著罇次之實以盎齊罍罇實以清酒

其玄酒各實于上罇罍罇無玄酒禮神之玉以圭有邸其幣大明以青夜明以白　太官令帥進饌者實諸籩豆簠簋入設于內壝東門之外饌幔內未明二刻奉禮帥贊者先入就位贊引引御史太祝及令史與執罇罍篚冪者入自東門當壇南重行北面以西為上凡引導者每曲一逡巡　立定奉禮曰再拜贊者承傳凡奉禮有詞贊者皆承傳　御史以下皆再拜訖執罇者升自東陛立于罇所壇下執罍洗篚冪者各就位贊引引御史太祝詣壇東陛升行埽除于上令史祝史行埽除于下訖引降就位

駕將至謁者賛引各引祀官及從祀羣官諸國蕃客使俱就門外位駕至大次門外迴輅南向將軍降立于輅右侍中進當鑾駕前跪奏稱侍中臣某言請降輅俛伏興還侍立皇帝降輅之大次通事舍人引文武五品以上從祀之官皆就門外位太樂令帥工人二舞次入就位文舞入陳于懸内武舞立于懸南道西謁者引司空入就位立定奉禮曰再拜司空再拜訖謁者引司空詣壇東陛升行埽除于上降行樂懸于下訖引出就位皇

帝停大次半刻頃通事舍人分引從祀文武羣官介公酅公諸國客使先入就位太常博士引太常卿立于大次門外當門北向侍中版奏外辦皇帝服玄冕出次華蓋侍衛如常儀侍中負寶陪從如式博士引太常卿太常卿引皇帝凡太常卿前導皆博士先引至南內壝門外殿中監進大圭尚衣奉御又以鎮圭授殿中監殿中監受進皇帝搢大圭執鎮圭華蓋仗衛停于門外近侍者從入如常謁者引禮部尚書太常少卿陪從如常皇帝至版位西面立海定太

常卿與博士退立于左謁者贊引各引祀官次入就位立定太常卿前奏稱請再拜退復位皇帝再拜奉禮曰衆官再拜在位者皆再拜太常卿前奏有司謹具請行事攝則初司空入謁者贊引各引祀官以次入就位贊拜訖謁者進太尉之左曰請行事凡獻皆以太尉為初獻退復位協律郎跪俛伏舉麾興凡取物者皆跪俛伏而取以興奠物則奠訖俛伏而後興鼓柷奏元和之樂乃以圜鍾之均以文舞之舞樂舞六成偃麾戞敔樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓柷而後作偃麾戞敔而後止太常卿前奏稱請再拜退復位攝則奉禮贊曰衆官再拜皇帝再拜奉禮曰衆

官再拜在位者皆再拜太祝取玉幣于篚立于罇所太常卿引皇帝太和之樂作（皇帝每行皆作太和之樂）皇帝詣壇升自南陛侍中中書令已下及左右侍從量人從升（以下皆如之）皇帝升壇北向立樂止（攝則謁者引太尉升奠）太祝加玉于幣以授侍中侍中奉玉帛東向進皇帝搢鎮圭受玉帛（每受物搢鎮圭奠訖執圭俛伏興）登歌作肅和之樂乃以大呂之均太常卿引皇帝進北面跪奠于大明（夕月云夜明）神座俛伏興太常卿引皇帝少退北向再拜訖登歌止太常卿引皇帝樂

作皇帝降自南陛還版位西向立樂止攝則謁者引太尉初羣官拜訖祝史奉毛血之豆立于門外俟登歌止祝史奉毛血入升自南陛太祝迎取于壇上進奠于神座前太祝與祝史退立于罇所

進熟

皇帝既升奠攝則太尉既升奠玉帛大官令出帥進饌者奉饌陳于内壝門外謁者引司徒出詣饌所司徒奉俎初皇帝既入至位樂止大官令引饌入俎初入門雍和之樂

作以黃鍾之均饌至陛樂止祝史進徹毛血之豆降自東陛以出饌升南陛太祝迎引于壇上設于神座前籩豆簠簋冪先徹乃升簠簋既奠却其蓋于下設訖謁者引司徒以下降自東陛復位太祝還罇所太常卿引皇帝詣罍洗樂作其盥洗之儀如圜丘太常卿引皇帝樂作皇帝詣壇升自南陛樂止謁者引司徒升自東陛立于罇所齋郎奉俎從升立于司徒之後太常卿引皇帝詣罇所執罇者舉冪侍中贊酌醴齊訖壽和之樂作皇帝每酌獻及飲福皆作壽和之樂太常卿引皇帝少

退北向立樂止太祝持版進于神座之右東面跪讀祝文曰維某年歲次月朔日子嗣天子臣某攝則云謹遣太尉臣名敢昭告于大明惟神宣布太陽照臨下土動植咸賴幽隱無遺時惟仲春敬遵常禮夜明云昭著玄象輝耀陰精理歷授時仰觀取則爰茲仲秋用率常禮謹以玉帛犧齊粢盛庶品祗祀于神尚享訖興皇帝再拜初讀祝文訖樂作太祝進奠版于神座還罇所皇帝拜訖樂止太祝以爵酌上罇福酒授侍中侍中受爵西向進皇帝再拜受爵跪祭酒啐酒奠爵俛伏

興太祝帥齋郎進俎太祝減神前胙肉加于俎太祝持俎以授司徒司徒奉俎西向進皇帝受以授左右（攝則太尉受以授齋郎）謁者引司徒降復位皇帝跪取爵遂飲卒爵侍中進受爵以授太祝太祝受爵復于坫皇帝俛伏興再拜樂止太常卿引皇帝樂作皇帝降自南陛還版位西向立樂止文舞出鼓柷作舒和之樂出訖戛敔樂止武舞入鼓柷作舒和之樂立定戛敔樂止皇帝獻將畢謁者引太尉詣罍洗盥手（攝則太尉獻將畢謁者引太常卿為亞獻下皆倣此）洗匏

爵訖謁者引太尉自東陛升壇詣罇所執罇者舉冪太尉酌盎齊武舞作謁者引太尉進大明神座前北向跪奠爵興謁者引太尉少退北向再拜太祝以爵酌罍福酒進太尉之右西向立太尉再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵太祝進受爵復于坫太尉興再拜謁者引太尉降復位初太尉獻將畢謁者引光祿卿皇帝儀與攝事同以光祿卿為終獻詣罍洗盥洗匏爵升酌盎齊終獻如亞獻之儀訖謁者引光祿卿降復位武舞六成樂止舞獻俱畢太祝進徹豆

還罇所徹者籩豆各少移于故處奉禮曰賜胙贊者唱衆官再拜在位者皆再拜已飲福受胙者不拜太和之樂作太常卿前奏稱請再拜退復位皇帝再拜奉禮曰衆官再拜在位皆再拜樂一成止太常卿前奏請就望燎位太常卿引皇帝樂作攝則謁者引太尉皇帝就望燎位南向立樂止于羣官將拜太祝執篚進神座前跪取玉帛祝版齋郎以俎載牲體黍稷飯爵酒興降自南陛南行經懸內當柴壇南東行自南陛登柴壇以玉幣祝版饌物寘于柴上戶內訖奉

禮曰可燎東西各四人以炬燎火半柴太常卿前奏禮畢太常卿引皇帝還大次樂作皇帝出内壝門殿中監前受鎮珪以授尚衣奉御殿中監又前受大珪華蓋仗衛如常儀皇帝入次樂止謁者贊引引祝官及從祀羣官諸國蕃客以次出贊引引御史以下俱復執事位立定奉禮曰再拜御史以下俱再拜贊引引出工人二舞以次出

鑾駕還宮如圜丘之儀

册府元龜天寶三載二月戊寅詔曰祭之爲典以陳至敬名或不正是相奪倫日月照臨下土式瞻既超言象之外宜極尊嚴之禮列爲中祀頗紊大猷自今已後升爲大祀仍以四時致祭庶昭報之誠格于上下欽崇之稱合于典則

蕙田案開元禮最得禮意𤣥宗則既行之矣乃天寶改元旋自反汗郊天之禮屢用移易日月中祀禮之常經忽又升爲大祭二分朝

夕祭之大倫忽又致以四時其意何居

唐書新羅傳新羅元日相慶是日拜日月神

宋史禮志天禧初太常禮院以監察御史王博文言詳定準禮春分朝日于東郊秋分夕月于西郊國語大采朝日少采夕月又曰春朝朝日秋夕夕月唐柳宗元論云夕之名者朝拜之偶也古者旦見曰朝暮見曰夕絜禮秋分夕月蓋其時晝夜平分太陽當午而陰魄巳生遂行夕拜之祭以祀日未前十刻大官令率宰人割牲

未後三刻行禮葢是古禮以夕行朝祭之儀又案禮云從子至巳為陽從午至亥為隂參詳典禮合于未後三刻行禮

蕙田案夕月祭刻此為合禮

樂志景德朝日三首

降神髙安六變 陽德之母羲御寅賓得天久照首兹三辰正辭備物肅肅振振淪精降監克享明禋

奠玉幣酌獻嘉安 醴齊良潔有牲斯純大采玄冕

乃昭其文王宫定位粢盛苾芬民事以敘盛德升聞

送神高安　懸象著明照臨下土降福穰穰德施周普

夕月三首

降神高安六變　凝陰稟粹照臨八紘麗天垂象繼日代明一氣資始四時運行靈祇昭格備物薦誠

奠玉幣酌獻嘉安　夕曜秉秋功存寓縣金奏在縣以時致薦祀事孔寅明靈降眷潔粢豐盛倉箱流衍

送神高安　夙陳籩豆潔誠致祈垂休保佑景祚巍

巍

禮志慶歷三年定朝日之圭夕月之圭皆五寸　朝日

夕月慶歷用羊豕各二籩豆十二簠簋俎二

皇祐五年定朝日壇舊高七尺東西六步一尺五寸增

爲八尺廣四丈如唐郊祀錄夕月壇與隋唐制度不合

從舊則壇小如唐則坎深今定坎深三尺廣四丈壇高

一尺廣二丈四方爲陛降入坎中然後升壇壇皆兩壝

壝皆二十五步增大明夜明壇山罍二籩豆十二禮生引司天監官分獻上香奠幣爵再拜

通考元豐六年禮部言熈寧祀儀朝日壇廣四丈夕月壇廣二丈以唐王涇郊祀錄考之夕月壇方廣四丈今止二丈葢禮儀之誤請依制廣改造夜明壇從之

宋史樂志大觀秋分夕月四首

降神高安　至陰之精虧而復盈輪髙僊桂階應祥蓂玉兎影孤金莖露溢其駕星車顧于兹夕

奠玉幣　玉鈎初彎氷盤乍圓扇掩秋後烏飛枝邊精凝蟾蜍輝光嬋娟歆于明祀弭芳節焉

酌獻　名稽漢儀歌參唐宗往于卿少乗秋氣中周天而行如姊之崇可飛霞佩下瑠璃宮

送神　四扉大開五雲車立霓裾娣從風翻童軓摇曳胥來鏘洋爰集歆我嚴禋西面以揖

禮志五禮新儀定二壇高廣坎深如皇祐無所改

文獻通考政和三年議禮局上五禮新儀朝日壇廣四

丈高八尺四出陛兩壝二十五步夕月坎深三尺廣四丈壇高一尺廣二丈四方各爲陛入坎中然後升壇兩壝每壝二十五步

宋史高宗本紀紹興三年四月己亥復舉五帝日月之祀

文獻通考紹興三年司封員外郎鄭士彦言春分朝日秋分夕月祀典未舉望詔禮官講求從之其後于城外惠照院望祭位版日書曰大明月書曰夜明玉用圭璧

大明幣用赤夜明幣用白禮如祀感生帝

宋史樂志紹興朝日十首

降神髙安圜鍾爲宮　玄鳥既至序屬春分朝于太陽厥典備存載嚴大采示民有尊揚光下燭煜爚東門

黄鍾爲角　升暉麗天陽德之母率無頗偏兼燭下土恭事崇壇禮樂具舉頓御六龍裴回容與

太蔟爲徵　周祀及闇漢制中營肸蠁是届禮神以

凡我潔斯璧我肥斯牲神兮燕享鑒觀孔明

姑洗為羽　屹爾王宮泛臨翊翊惠此萬方豈惟五

色以修陽政以習地德雲景杳冥施祥無極

初獻升殿正安　天宇四霽嘉壇聿崇肅祇嚴祀登

降有容仰瞻曜靈位居其中既安既宴沛哉豐融

奠玉幣嘉安　物之備矣以交于神時惟炎精不忘

顧歆經緯之文璆琳之質燦然相輝其儀秩秩

奉俎豐安　扶桑朝暾和氣肸飭奉此牲牢為俎孔

碩芬馨進聞介我黍稷所將以誠茲用享德

酌獻嘉安　匏爵斯陳百味旨酒勺以獻之再拜稽

首鐘鼓在列靈方安留眷然加薦惟時之休

亞終獻文安　禮罄沃盥誠意肅將包茅是縮奠畢

重觴煥矣情文既具醉止熙事備成靈其有喜

送神禮安　羲和駕兮其容杲杲將安之矣言歸黃

道光赫萬物無古無今人君之表咸仰照臨

夕月十首

降神髙安圜鍾爲宮　金行告道玉律分秋禮蕆西郊毖祀聿修精意潛達永孚于休神之聽之爰格飈斿

黄鍾爲角　時維秋仲夜寂天清實嚴姊事用答陰靈壇壝斯設黍稷惟馨雲車來下庶歆厥誠

太蔟爲徵　遡日著明麗天作配潔誠以祠禮行肅拜光凝晃服氣肅環珮庶幾昭格祇而不懈

姑洗爲羽　穆穆流輝太陰之精盈虧靡忒寒暑以

均克禋克祀揆日涓辰牲碩酒旨來燕來寧

升殿正安　猗歟崇基右平左城祗率典常届兹秋夕陟降惟寅威儀抑抑神其鑒觀穰簡是集

奠玉幣嘉安　少采陳儀實曰坎祭禮備樂舉嚴恭將事于以奠之嘉玉量幣神兮昭受陰隲萬彙

奉俎豐安　縠旦其差有牲在滌工祝致告爲俎孔碩肸蠁是期祚我明德備兹孝欽式和民則

酌獻嘉安　白藏在序享惟其時躬即明壇禮惟載

祗歆以瑶爵神靈燕娭歆馨顧德錫我蕃釐

亞終獻文安　肅雍嚴祀聖治昭彰清酒既載或肆或將禮匝三獻終然允臧神具醉止其樂且康

送神理安　歌奏雲闋式禮莫愆以我齊明饗其吉蠲神保聿歸降康自天蘿圖永固億萬斯年

遼史太祖本紀天贊三年九月庚子拜日于蹛林

穆宗本紀應歴二年冬十一月己卯日南至始用舊制行拜日禮

禮志拜日儀皇帝升露臺設褥向日再拜上香閤門使通閤使或副應拜臣僚殿左右階陪位再拜皇帝升座奏牓訖北班起居畢時相以下通名再拜不出班奏聖躬萬福又再拜各祇候宣徽以下横班同諸司閤門北面先奏事餘同教坊與臣僚同

聖宗本紀統和元年十二月戊申千齡節祭日月禮畢百僚稱賀

統和四年十一月癸未祭日月爲駙馬都尉勤德祈福

開泰二年夏四月甲子拜日　四年六月庚戌上拜日如禮秋七月上又拜日遂幸秋山　七年夏四月拜日

金史禮志朝日壇曰大明在施仁門外之東北當闕之卯地門壝之制皆同方丘夕月壇曰夜明在彰義門外之西北當闕西掘地汙之爲壇其中春分朝日于東郊秋分夕月于西郊

太宗本紀天會四年春正月丁卯朔始朝日

禮志朝日夕月儀齋戒陳設省牲器奠玉幣進熟其節

並如大祀之儀朝日玉用青璧夕月用白璧幣皆如玉之色牲各用羊一豕一有司攝三獻司徒行事其親行朝日金初用本國禮天會四年正月始朝日于乾元殿而後受賀

熈宗天眷二年定朔望朝日儀皇帝服靴袍百官常服有司設爐案御褥位于所御殿前陛上設百官褥位于殿門外皆向日宣徽使奏導皇帝至位南向再拜上香又再拜各門皆相應贊殿門外臣僚陪拜如常儀

世宗大定二年以無典故罷
十五年言事者謂今正旦并萬春節宜令有司定拜日之禮有司援據漢唐春分朝日升煙奠玉如圜丘之儀又案唐開元禮南向設大明神位天子北向皆無南向拜日之制今已奉勅以月朔拜日宜遵古制殿前東向拜詔姑從南向其日先引臣僚于殿門外立陪位立殿前班露臺左右皇帝于露臺香案拜如上儀
十八年上拜日于仁政殿始行東向之禮皇帝出殿東

向設位宣徽贊拜皇帝再拜上香訖又再拜臣僚並陪拜依班次起居如常儀

章宗本紀明昌五年三月庚辰初定日月常祀

宣宗本紀貞祐元年閏九月戊辰朔拜日于仁政殿自是每月吉爲常

元史世祖本紀至元十六年十二月甲申祀太陽　二十五年春正月庚寅祭日于司天臺

成宗本紀至元三十一年四月即位五月祭太陽于司

天臺

蕙田案司天臺所以測日覲星葢司天者所應用之地猶官府之有衙署錢糧之有倉庫也豈所以交神致祭乎要之壇坎不必務廣大而其地不可不特設也

武宗本紀至大三年冬十月丙午三寶奴及司徒田忠良等言曩奉旨舉行南郊配位從祀北郊方丘朝日夕月典禮臣等議春秋朝日夕月實合祀典有旨所用儀

物其令有司速備之

明史禮志洪武三年禮部言古者祀日月之禮有六郊特牲曰郊之祭大報天而主日配以月一也玉藻曰朝日于東門之外祭義曰祭日于東郊祭月于西郊二也大宗伯肆類于四郊兆日于東郊兆月于西郊三也月令孟冬祈來年于天宗天宗日月之類四也覲禮拜日于東門之外反祀方明禮日于南門之外禮月于北門之外五也霜雪風雨之不時則禜日月六也說者謂因

郊祀而祀之非正祀也類禜而祀之與覲諸侯而禮之非常祀也唯春分朝之于東門外秋分夕之于西門外者祀之正與常也葢天地至尊故用其始而祭以二至日月次天地春分陽氣方永秋分陰氣方長故祭于二分為得陰陽之義自秦祭八神六曰月主七曰日主雍又有日月廟漢郊太乙朝日夕月改周法常以郊泰畤質明出竹宮東向揖日西向揖月又于殿下東西拜日月宣帝于成山祠日萊山祠月魏明帝始朝日東郊夕

月西郊唐以二分日朝日夕月于國城東西宋人因之升為大祀元郊壇以日月從祀其二分朝日夕月皇慶中議建立而未行令當稽古正祭之禮各設壇專祀朝日壇宜築于城東門外夕月壇宜築于城西門外朝日以春分夕月以秋分星辰則祔祭于月壇從之其祀儀與社稷同

明集禮壇制築朝日壇于城東門外髙八尺方廣四丈築夕月壇于城西門外髙六尺方廣四丈俱兩壝每壝

二十五步燎壇方八尺高一丈開上南出戶方三尺
神位版以松柏為之長二尺五寸闊五寸趺高五寸朱
漆金字唯祝冊朝日曰唯神陽靈東升運行于天神光
下燭無私無偏歲紀聿新昭天之德萬物具瞻黃道弗
忒國有時祀古典式遵曦馭既格海宇咸春夕月曰唯
神太陰所鍾承光于日配陽之德麗于穹碧惟此秋夕
雲斂氣清仰瞻素輝神馭以升夜明有壇用伸報祭唯
神鑒臨萬古不昧星辰曰唯神羅列周天耿耿其輝既

瞻月馭衆象以徵上之所躔下必有應爰遵古典用仲
報稱季秋禮祀設壇既崇神其歆格鑒此寸衷

蕙田案星辰從祀月壇本不應讀祝所撰祝
文但當用之專祭耳然集禮所載夕月儀則
星辰另自讀祝故此亦載入以仍其舊實繁
文也

祭器並設太尊二著尊二山罍二在壇上東南隅北面
象尊二壺尊二山罍二在壇下籩豆各十簠簋各四

玉幣玉並用圭璧五寸幣大明用赤夜明星辰並用白

牲大明用赤犢夜明用白犢星辰用純色犢玄酒齊

太尊實醴齊著尊實盎齊山罍實清酒其明水玄酒各

實于上尊　籩豆之實籩實以石鹽乾魚乾棗栗黄榛

子仁菱仁芡仁鹿脯白餅黑餅豆實以韭菹醓醢菁菹

鹿醢芹菹兔醢筍菹魚醢脾析菹豚拍　祭服服衮冕

皇帝春朝朝日儀注　時日以春分日行事　齋戒皇

帝散齋三日致齋二日陪祭官執事官並齋五日如常

儀　省牲前期二日所司設皇帝大次于壝外東門内道北南向設省牲位于内壝東門外先祭一日導駕官同太常卿導引車駕詣大次太常卿奏請中嚴皇帝服皮弁太常卿奏外辦導駕官同太常卿導引皇帝詣省牲位執事者各執乃事廩犧令帥其屬牽牲自東行過御前省訖牽詣神廚執事者取毛血實于豆太常卿奏請詣神廚導駕官同太常卿導引至神廚太常卿奏請視鼎鑊請視滌濯遂烹牲導駕官同太常卿導引皇帝還大次　陳設前祭一日所司陳

設如圖儀　鑾駕出宮鹵簿導從同圜丘儀　正祭祭日
清晨太常卿帥執事者各實尊罍籩豆簠簋登俎又實幣
于篚加圭璧陳于尊所祝版奠于神位之右樂生舞生入
就位諸執事官陪祭官各入就位太常卿奏請中嚴皇帝
服袞冕太常卿奏外辦導駕官同太常卿導引皇帝至御
位南向立　迎神贊禮唱迎神協律郎跪俛伏舉麾奏熙
和之曲樂一成止贊禮唱請行禮太常卿奏有司謹具請
行事奏鞠躬拜興拜興平身皇帝鞠躬拜興拜興平身贊

禮唱皇太子以下在位官皆再拜傳贊唱鞠躬拜興拜興平身皇太子以下鞠躬拜興拜興平身　奠玉幣贊禮唱奠玉幣太常卿奏請詣盥洗位導駕官同太常卿導引皇帝詣盥洗位太常卿贊盥曰前期齋戒今晨奉祭加其清潔以對神明太常卿奏搢圭皇帝搢圭司執洗者舉盥進巾太常卿奏盥手帨手出圭皇帝盥手帨手出圭太常卿奏請升壇贊曰神明在上整肅威儀升自午陛太常卿奏請詣大明神位前司玉幣者奉玉幣

以俟協律郎跪俛伏舉麾奏保和之曲導駕官同太常卿導引皇帝至神位前北向立太常卿奏跪搢圭皇帝跪搢圭司香官舉香跪進于皇帝之左太常卿奏上香上香三上香皇帝上香上香三上香司玉幣者奉玉幣跪進于皇帝之右皇帝受玉幣奠于大明神位前太常卿奏出圭鞠躬拜興拜興平身皇帝出圭鞠躬拜興拜興平身樂止太常卿奏復位導駕官同太常卿導引皇帝復位　進熟贊禮唱進俎齋郎舉俎至壇前進俎官

舉俎升自午陛協律郎跪俛伏舉麾奏缺之曲導駕

官同太常卿導引皇帝至大明神位前太常卿奏搢圭

皇帝搢圭進俎官以俎進于皇帝之右皇帝以俎奠于

大明神位前太常卿奏出圭皇帝出圭太常卿奏復位

導駕官同太常卿導引皇帝復位　初獻贊禮唱行初

獻禮太常卿奏請行初獻禮請詣爵洗位導駕官同太

常卿導引皇帝至爵洗位太常卿奏搢圭皇帝搢圭執

爵官以爵進皇帝受爵滌爵拭爵以爵授執爵官太常

卿奏出圭皇帝出圭太常卿奏請詣酒尊所導駕官同太常卿導引皇帝升壇至酒尊所太常卿奏搢圭皇帝搢圭執爵官以爵進皇帝執爵司尊者舉冪酌泛齊皇帝以爵授執爵官太常卿奏出圭皇帝出圭太常卿奏請詣大明神位前協律郎跪俛伏舉麾奏安和之曲武功之舞導駕官同太常卿導引皇帝至神位前太常卿奏跪搢圭皇帝跪搢圭司香官捧香跪進于皇帝之左太常卿奏上香上香三上香皇帝上香上香三上香執

爵官捧爵跪進于皇帝之右皇帝受爵太常卿奏祭酒祭酒三祭酒奠爵皇帝祭酒祭酒三祭酒奠爵樂舞止太常卿奏出圭皇帝出圭讀祝官取祝版於神右跪讀訖樂舞作太常卿奏俛伏興平身稍後鞠躬拜興拜興平身皇帝俛伏興平身稍後鞠躬拜興拜興平身樂舞止太常卿奏請復位導駕官同太常卿導引皇帝復位

亞獻並同初獻儀惟尊酌醴齊樂奏中和之曲文德之舞奠爵後不讀祝　終獻並同亞獻儀惟尊酌盎齊

樂奏肅和之曲文德之舞　飲福受胙贊禮唱飲福受胙太常卿奏請詣飲福位導駕官同太常卿導引皇帝升壇至飲福位北向立太常卿奏鞠躬拜興拜興平身皇帝鞠躬拜興拜興平身太常卿奏跪搢圭皇帝跪搢圭奉爵官酌福酒跪進于皇帝之左贊曰唯此酒肴神之所與賜以福慶億兆同霑皇帝受福酒祭酒飲福酒以爵實于坫奉胙官奉胙跪進于皇帝之右皇帝受胙以胙授執事者執事者跪受于皇帝之右太常卿奏出

圭皇帝出圭太常卿奏俛伏興平身稍後鞠躬拜興拜興平身皇帝俛伏興平身稍後鞠躬拜興拜興平身太常卿奏請復位導駕官同太常卿導引皇帝復位　徹豆贊禮唱徹豆協律郎跪俛伏舉麾奏凝和之曲掌祭官徹豆贊禮唱賜胙太常卿奏皇帝飲福受胙免拜贊禮唱皇太子以下在位官皆再拜傳贊唱鞠躬拜興拜興平身皇太子以下皆鞠躬拜興拜興平身樂止　送神贊禮唱送神協律郎跪俛伏舉麾奏壽和之曲太常

卿奏鞠躬拜興拜興平身皇帝鞠躬拜興拜興平身贊禮唱皇太子以下在位官皆再拜傳贊唱鞠躬拜興拜興平身皇太子以下皆鞠躬拜興拜興平身贊禮唱祝人取祝帛人取帛詣望燎位讀祝官捧祝捧帛官捧帛掌祭官取饌及爵酒詣柴壇寘上樂止　望燎贊禮唱望燎導駕官同太常卿導引皇帝至望燎所贊禮唱可燎東西面各二人以炬燎火柴半燎太常卿奏禮畢導駕官同太常卿導引皇帝還大次解嚴　鑾駕還宮

鹵簿導從如來儀大樂鼓吹振作

皇帝秋夕月儀注　時月以秋分日行事　齋戒

省牲　陳設　鑾駕出宮　正祭　迎神以上並同朝日儀惟迎神

奏凝和之曲　奠玉幣並同朝日儀樂止後太常卿奏請詣星

辰神位前導駕官同太常卿導引皇帝至神位前太常

卿奏跪搢圭皇帝跪搢圭司香官捧香跪進于皇帝之

左太常卿奏上香上香三上香皇帝上香上香三上香

司幣者捧幣跪進于皇帝之右皇帝受幣奠于星辰神

位前太常卿奏出圭鞠躬拜興拜興平身皇帝出圭鞠

躬拜興拜興平身太常卿奏復位導駕官同太常卿導

引皇帝復位　進熟並同朝日儀出圭後導駕官同太

常卿導引至星辰神位前進爼官以爼進于皇帝之右

太常卿奏搢圭皇帝搢圭以爼奠于星辰神位前太常

卿奏出圭皇帝出圭太常卿奏復位導駕官同太常卿

導引皇帝復位　初獻並同朝日儀樂舞止後太常卿

奏請詣酒尊所導駕官同太常卿導引皇帝至酒尊所

執爵官以爵進皇帝受爵司尊舉冪酌泛齊以爵授執
爵官太常卿奏請詣星辰神位前樂作導駕官同太常
卿導引皇帝至神位前太常卿奏跪搢圭皇帝跪搢圭
司香官捧香跪搢于皇帝之左太常卿奏上香上香三
上香皇帝上香上香三上香執爵官捧爵跪進于皇帝
之右皇帝受爵太常卿奏祭酒祭酒三祭酒奠爵皇帝
祭酒祭酒三祭酒奠爵太常卿奏出圭讀祝官取祝版
于神位之右跪讀訖太常卿奏俛伏興平身稍後鞠躬

拜興拜興平身皇帝俯伏興平身稍後鞠躬拜興拜興平身太常卿奏請復位導駕官同太常卿導引皇帝復位　亞獻　終獻並同朝日儀其諸星辰神位並同初獻儀惟不讀祝不上香　飲福受胙同朝日儀　徹豆同朝日儀樂奏壽和之曲　送神同朝日儀樂奏豫和之曲　望燎同朝日儀

蕙田案集禮所載夕月之儀悉如朝日之儀亞獻終獻之儀悉如初獻之儀今節錄之

明史樂志朝日樂章洪武三年定

迎神凞和之曲　吉日良辰祀典式陳純陽之精惟是大明濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎來格來歆

奠幣保和之曲　靈旗涖止有赫其威一念潛通幽明弗違有幣在篚物薄而微神兮安留尚其饗之

初獻安和之曲　神兮我留有薦必受享祀之初奠兹醴酒晨光初升祥徵應候何以侑觴樂陳雅奏

亞獻中和之曲　我祀維何奉兹犧牲爰酌醴齊載

觴載升洋洋如在式燕以寧庶表微衷交于神明

終獻肅和之曲　執事有嚴品物斯祭黍稷非馨式將其意薦兹酒醴成我常祀神其顧歆永言樂只

徹豆凝和之曲　春祈秋報率為我民我民之生賴于爾神惟神祐之康寧是臻祭祀云畢神其樂歆

送神壽和之曲　三獻禮終九成樂作神人以和既燕且樂雲車風馭靈光照灼瞻望以思邈彼寥廓

望燎豫和之曲　俎豆既徹禮樂已終神之云還倏

將焉從以望以燎庶幾感通時和歲豐維神之功

夕月樂章

迎神凝和之曲　吉日良辰祀典式陳太陰夜明以

及星辰濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎來格來歆

奠幣以下樂章並與朝日同

大政紀洪武四年正月詔定親祀朝日夕月服袞冕陪

祭官各服本品梁冠祭服九月乙亥詔親祀日月齋三

日降香齋一日著爲令

洪武二十一年三月增修南郊壇壝于大祀殿丹墀内疊石為臺四東西相向以為日月星辰四壇從祀其朝日夕月禜星之祭悉罷之

蕙田案洪武初集禮所定頗合典禮自郊壇改為合祭而諸禮俱廢惜哉

明史禮志嘉靖九年帝謂大報天而主日配以月大明壇當與夜明壇異且日月照臨其功甚大太歲等神歳有二祭而日月星辰止一從祭義所不安大學士張璁

亦以爲缺典遂定春秋分之祭如舊儀而建朝日壇于
朝陽門外西向夕月壇于阜成門外東向壇制有隆殺
以示别朝日䕶壇地一百畝夕月䕶壇地三十六畝朝
日無從祀夕月以五星二十八宿周天星辰共一壇南
向祔焉春祭時以寅迎日出也秋祭時以亥迎月出也
王圻續通考嘉靖九年用夏言議改建四郊兆日于東
郊兆月于西郊每嵗春分行朝日禮秋分行夕月禮朝
日壇在朝陽門外方廣五丈髙五尺九寸壇面甎青色

琉璃四出陛九級圓壝墻七十五丈高八尺一寸厚二尺三寸櫺星門六正西三南東北各一外圜墻前方後圓西北各三門墻西北有石坊曰禮神街夕月壇在阜成門外方廣四丈高四尺六寸壇面甎白色琉璃四出陛六級方壝墻二十四丈高八尺厚二尺二寸八分櫺星門六正東三南北西各一外圜方墻東北各三門墻東北有石坊亦曰禮神街　朝日壇儀注一前期三日夕月前二日太常寺奏祭祀如常儀諭百官致齋二日

一前期二日夕月前一日太常卿同光禄卿奏省牲如常儀　一前期一日夕月是日上親塡祝版于文華殿遂告于廟紅楮版硃書如遇遣官之歲則巾書官代塡日月用白楮版墨書　一陳設大明之神西向夕月夜明之神東向犢一羊一豕一登一鉶一簠簋各二籩十豆十玉爵三夕月金爵三酒尊三紅瓷夕月白瓷酒盞三十紅瑪瑙玉一夕月白璧帛一紅色夕月白色篚一祝案一夕月有從位一壇南向籩十豆十帛十青紅黄玄各一白六　一正祭是日

免朝錦衣衛備隨朝駕上常服乘輿由東長安門出夕月由西長安門出至壇北門入至具服殿具祭服夕月則具皮弁服出導引官導上由左門入夕月由中門入典儀唱樂舞生就位執事官各司其事內贊奏就位上就拜位典儀唱迎神樂作樂止內贊奏四拜夕月則兩拜典儀唱奠玉帛樂作內贊奏陞壇導上至大明神位前夕月則夜明神位前奏跪奏搢圭司香官捧香跪進于上左內贊奏上香上香三上香訖捧玉帛官以玉帛

跪進于上右内賛奏獻玉帛上受玉帛奠訖奏出圭奏復位樂止典儀唱行初獻禮樂作内賛奏陞壇導上至神位前奏搢圭捧爵官以爵跪進于上右上受爵内賛奏獻爵上獻訖奏出圭奏詣讀祝位奏跪傳賛衆官皆跪樂暫止賛讀祝讀祝官跪讀祝畢樂復作奏俛伏興平身奏復位樂止典儀唱行亞獻禮樂作儀同初獻但不讀祝樂止典儀唱行終獻禮樂作儀同亞獻樂止太常卿進立于壇前之右唱賜福胙内賛奏詣飲福位導

上至飲福位奏跪奏搢圭光祿官捧福酒跪進于上右內贊奏飲福酒上飲訖光祿官捧福胙跪進于上右內贊奏受胙上受訖奏出圭俛伏興平身奏復位上復位奏兩拜傳贊百官同典儀唱徹饌樂作執事官徹饌訖樂止典儀唱送神樂作內贊奏四拜夕月則兩拜興平身樂止典儀唱讀祝官捧祝進帛官捧帛掌祭官捧饌各詣燎位夕月則詣瘞位樂作內贊奏禮畢樂止導引官導上至具服殿易常服陞輦還參拜于廟參拜畢上

還宫遣官則否　一夕月壇分獻官儀注初獻讀祝獻官朝上跪至俛伏興平身贊引引獻官由北級上至神位前贊搢笏上香獻帛獻爵訖贊出笏復位亞終獻同上復位贊引引獻官至神位前贊搢笏獻爵出笏復位

一祝文維某年某月某朔某日嗣天子御名謹昭告于大明之神惟神陽精之宗列聖之首神光下照四極無遺功垂今昔率土仰賴兹當仲春式遵古典以玉帛牲醴之儀恭祀于神伏惟鑒歆錫福黎庶尚享　維某

年某月某朔某日嗣天子御名謹昭告于夜明之神惟神鍾陰之精配陽之德繼明于夕有生共頼既惟五星列宿咸司下土各有攸分眇予之資仰承帝命君此生民兹者時惟秋分爰遵典禮以玉帛牲醴之儀用修常祭于神惟神歆鑒福我邦民尚享

圖書編朝日壇嘉靖九年罷從祀建壇朝陽門外二里許爲制一成壇面紅琉璃東西南北堦九級俱白石内櫺星門四西門外爲燎爐瘞池西南爲具服殿東北爲

神庫神厨宰牲亭燈庫鐘樓北爲遣官房外建天門二
北天門外西北爲禮神坊西天門外迤南爲陪祀齋宿
房䕶壇地一百畝歲春分祭大明之神于朝日壇西向
甲丙戊庚壬年上祭服親祀餘年遣文大臣攝之夕
月壇嘉靖九年建壇阜成門外之南二里許爲制一成
壇用白琉璃東西南北皆六級俱白石内櫺星門四東
門外爲瘞池東北爲具服殿南門外爲神庫西南爲宰
牲亭神厨祭器庫北門外爲鐘樓遣官房外天門二東

門外北為禮神坊護壇地三十六畝七分歲秋分祭夜明之神于夕月壇東向從祀木火土金水星二十八宿周天星辰南向丑辰未戌年上皮弁服親祀餘年遣武大臣攝之

蕙田案朝日之祭用天干之五夕月之祭用地支之四六十年中祭日者三十祭月者二十而又有甲辰甲戌等十年日月皆親祭丁卯己巳等二十年皆不親祭

明史樂志嘉靖九年復定朝日樂章

迎神熈和之曲　仰瞻兮大明位尊兮王宫時當仲春兮氣融爰遵祀禮兮報功微誠兮祈神昭鑒顧來享兮迓神聰

奠玉帛凝和之曲　神靈壇兮肅其恭有帛在篚兮赤琮奉神兮祈享以納予躬奠兮忻以顒

初獻壽和之曲　玉帛方奠兮神歆酒行初獻兮舞呈齊芳馨兮犧色騂神容悦兮鑒予情

亞獻時和之曲　二齊升兮氣芬芳神顔怡和兮喜將予令樂舞兮具張願垂普照兮民康

終獻保和之曲　慇懃三獻兮告成羣職在列兮周盈神錫休兮福民生萬世永賴兮神功明

徹饌安和之曲　一誠盡兮予心懌五福降兮民獲禧仰九光兮誠已申終三獻兮徹敢遲

送神昭和之曲　祀禮既周兮樂舞揚神享以納兮還青鄉予當拜首兮奉送願恩光兮普萬方永燿熹

明兮攸賴烝民咸仰兮恩光

望燎之曲　覩六龍兮御駕神變化兮鳳翥鸞翔束帛殽羞兮詣燎方佑我皇明兮基緒隆長

夕月樂章

迎神凝和之曲　陰曰配合兮承陽宗式循古典兮齋以恭覲太陰來格兮星辰羅從予拜首兮迓神容

初獻壽和之曲　神其來止有嚴其誠玉帛在篚清酤方盈奉而奠之顒鑒微情夫祀兮云何祈祐兮羣

祇

亞獻豫和之曲　二觴載斟樂舞雍雍神歆且樂百職惟供願順歸兮五行祈民福兮惟神必從

終獻康和之曲　一誠以申三舉金觥鐘鼓鍧鍧環珮琤琤鑒予之情願永保我民生

徹饌安和之曲　禮樂肅具精意用申位坎居歆納茲藻蘋徹之弗遲儀典肅陳神其鑒之佑我生民

送神保和之曲　禮備告終兮神喜旋穹碧澄輝兮

素華鮮星辰從兮返神鄉露氣清兮霓裳蹁躚

望瘞之曲　殺羞兮束帛薦之于瘞兮罔敢愆予拜

首兮奉送願永貺兮民樂豐年

禮志十年禮部上朝日夕月儀朝日迎神四拜飲福受

胙兩拜送神四拜夕月迎神飲福受胙送神皆再拜飲

並如舊儀

圖書編嘉靖十年夕月壇以鐵爐置于坎上焚燎不必

造燎壇以稱祭月于坎之義

明史禮志隆慶三年禮部上朝日儀言正祭遇風雨則設小次于壇前駕就小次行禮其升降奠儀俱以太常寺執事官代制曰可

臣蕙田案明集禮朝日夕月皆以清晨行事續文獻通考稱隆慶以前朝日以卯時夕月以酉時明史稱嘉靖時朝日以寅夕月以亥互有不同宋夕月以未後三刻稍爲近之惟本朝日以卯月以酉爲得陰陽出入之正矣

右歴代祀日月

五禮通考卷三十四